

Zeitplan des Wettbewerbs

Die Reihenfolge der Auftritte erfolgt nach Alter der Teilnehmenden,
von den jüngsten bis zu den ältesten.

Samstag, 25 Oktober 2025

- 7,00 Klavier und Cembalostimmen
- 8,30 Öffnung der Schule, Registration der Teilnehmer istration
- 9,00 Sitzung der Jury
- 9,05 Einspielprobe Kategorie A2 – Gruppe 1 (4 Teilnehmende)
- 9,45 Eröffnung des Wettbewerbs
- 10,00 Wettbewerb Kategorie A2 – Gruppe 1 (4 Teilnehmende)
- 10,50 Beratung der Jury, Einspielprobe Kategorie A2 – Gruppe 2 (4 Teilnehmende)
- 11,30 Wettbewerb Kategorie A2 – Gruppe 2 (4 Teilnehmende)
- 12,15 Beratung der Jury, Mittagspause
- 13,15 Einspielprobe Kategorie A5 – Gruppe 1 (2 Teilnehmende)
- 13,45 Wettbewerb Kategorie A5 – Gruppe 1 (2 Teilnehmende)
- 14,30 Beratung der Jury, Einspielprobe Kategorie A5 – Gruppe 2 (2 Teilnehmende)
- 15,00 Wettbewerb Kategorie A5 – Gruppe 2 (2 Teilnehmende)
- 15,45 Beratung der Jury
- 16,30 Gespräch mit der Jury, Möglichkeit zu individuellen Beratungen
- 17,30 Bekanntgabe der Ergebnisse Kategorie A2, A5
- 18,30 Abschluss des Wettbewerbstages
- 19,30 Informelles Treffen mit der Jury

Sonntag, 26 Oktober 2025

- 7,30 Klavier und Cembalostimmen
- 9,00 Öffnung der Schule, Registration der Teilnehmer istration
- 9,50 Einspielprobe Kategorie A1 (7 Teilnehmende)
- 11,00 Wettbewerb Kategorie A1 (7 Teilnehmende)
- 12,00 Beratung der Jury, Mittagspause
- 12,45 Einspielprobe Kategorie A3 – Gruppe 1 (3 Teilnehmende)
- 13,30 Wettbewerb Kategorie A3 – Gruppe 1 (3 Teilnehmende)
- 14,15 Beratung der Jury, Einspielprobe Kategorie A3 – Gruppe 2 (2 Teilnehmende)
- 14,45 Wettbewerb Kategorie A3 – Gruppe 2 (2 Teilnehmende)
- 15,15 Beratung der Jury
- 16,00 Gespräch mit der Jury, Möglichkeit zu individuellen Beratungen
- 17,00 Bekanntgabe der Ergebnisse Kategorie A1, A3
- 17,30 Abschlusskonzert, Abschluss des 4. Jahrgangs des Internationalen Bach-Wettbewerbs
- 19,30 Informelles Treffen mit der Jury